

LE CORPS

CONSTRUCTION DU SCHEMA CORPOREL

1. Identifier différentes parties du corps (tête, bras, jambe, ventre, dos,) et du visage (nez, yeux, bouche, oreilles, cheveux,...).
2. Représenter sommairement son corps de face en utilisant le dessin, la peinture, le modelage...

LES FONCTIONS DU CORPS

1. Identifier ce qui est vital (respirer, boire, manger, dormir, se mouvoir, se protéger)
2. Prendre conscience du rôle des différentes parties du corps (*jambes pour le déplacement, mains pour la préhension,...*)
3. *Percevoir diverses manifestations du corps (respiration, battements du cœur, transpiration, etc.).*
4. Découvrir les 5 sens par l'expérimentation (*en classe, dans la nature, autour de l'école, durant la semaine du goût...*)
5. *Apprendre à se détendre.*
6. Identifier ce qui peut être dangereux pour le corps dans différentes situations.
7. Sensibiliser à une hygiène de vie (*équilibre alimentaire, hygiène corporelle*)

ACTIVITES MOTRICES

1. Expérimenter différents mouvements (liés à la course, au saut, au lancer, etc.)
2. Percevoir et découvrir un effort prolongé.
3. Mobiliser son tonus musculaire.
4. Adapter son comportement à l'action conduite.
5. Jouer et observer les mouvements du corps (mimes, pantin, statues, etc.)
6. Situer son corps dans l'espace.
7. Développer le sens de l'équilibre.
8. Se mouvoir en suivant un rythme.
9. Organiser ses mouvements (expression corporelle, danse).

DECOUVERTE DU MONDE

1. Découvrir et comparer des longueurs : se mesurer.
2. Aborder scientifiquement certaines fonctions du corps (respiration, digestion).

LANGAGE

1. Nommer les différentes parties du corps.
2. Distinguer les articulations, les situer, les nommer.
3. Travailler autour des expressions du corps.
4. Découvrir des expressions françaises utilisant une partie du corps, en comprendre le sens.

SENSIBILITE IMAGINATION CREATION

1. Se dessiner, peindre la forme d'un corps, des parties de corps.
2. Découvrir des artistes.
3. Observer la représentation du corps au fil des époques et des styles.
4. Peindre ou décorer des personnages à la manière de.
5. Etudes autour du portrait.
6. Chanter, danser.
7. Jeux de rôle, de théâtre, de mimes.